



30. 12. 2019, Praha

27. DNY EVROPSKÉHO FILMU PŘEDSTAVUJÍ NOVÉ PROGRAMOVÉ SEKCE A NOVÉHO DRAMATURGA

Praha 22. - 26. 4. 2020 / kina Lucerna, Světozor a Kino Pilotů

Brno 23. - 26. 4. 2020 / kino Scala a Art

Ostrava 24. - 26. 4. 2020 / kino Minikino

Festivalové ozvěny: 25. - 29. 4. 2020

Boskovice (kino Panorama), Hradec Králové (kino Bio Central), Jablonec nad Nisou (kino Junior), Hodonín (Kino Svět), Havířov (kino Centrum) a Červený Kostelec (Kino Luník)

Dny evropského filmu jsou nesoutěžním filmovým festivalem zaměřeným výhradně na současný evropský film. Cílem je nabídnout českým divákům kvalitní evropské filmy, které by si jinak cestu do českých kin nenašly. V roce 2020 představí DEF 40 filmů z téměř 30 evropských zemí. Uváděné filmy jsou nové a většina z nich je oceněna na významných festivalech. Hlavní část programu se koná od 22. do 26. 4. 2020 v Praze, Brně a poprvé také v Ostravě. DEF následně pokračuje v rámci festivalových ozvěn v dalších 6 městech. Na dramaturgii se nově podílí Šimon Šafránek, režisér, spisovatel, novinář a držitel ceny Český lev za nejlepší dokument za snímek King Skate. *„Na Dnech evropského filmu jsem kdysi vidal spoustu formativních snímků a moc mě těší, že se teď můžu festivalu zúčastnit i v roli dramaturga. Z programu pro rok 2020 bych rád vyzdvihl nové sekce – Strach a sny, kde promítneme vzrušující filmy pobízející tyhle dvě základní lidské emoce. V programu Bez rodičů představíme žánr, který v běžných kinech trošku chybí - totiž filmy pro mládež, které reflektují dospívání a vůbec současný život mladých,“* říká Šimon Šafránek, dramaturg DEF.

Místo důrazu na konkrétní země dávají DEF přednost představení evropského filmu pomocí témat a žánrů. Nabízí tedy široký tematický záběr, který má evropský film představit coby živý, překvapivý organismus. Vedle prověřených dramatických žánrů se DEF v příštím roce zaměří i na sci-fi, horory, avantgardu nebo dokumenty. Nabídne také oceňované animované snímky, filmy pro rodiny s dětmi a filmy starých mistrů, které mohou obzvláště potěšit starší publikum. DEF sleduje také nové trendy a v roce 2020 obohatí alternativní obsah o filmy ve virtuální realitě. Nabídne výběr hraných i dokumentárních VR filmů, které přinesou dosud nepoznaný audiovizuální zážitek, který umocní debata s tvůrci. Festival aktivně pracuje s publikem: *„Cílem je posílit dialog mezi tvůrci a diváky. Připravíme nejen diskuse s filmovými hosty po projekcích, ale také chceme každou sekci doplnit o diskusi, kde se potká zahraniční host s domácím filmařem, aby si vyměňovali zkušenosti se zpracováním daného tématu,“* dodává ředitelka festivalu Barbora Golatová.



Aktuální informace k 27. Dnům evropského filmu budou postupně zveřejňovány na webu dnyevropskehofilmu.cz

Dramaturgie DEF:



ŠIMON ŠAFRÁNEK

Dny evropského filmu
Days of European Film
Parléřova 17, Praha 6, 169 00,
Prague, Czech Republic
m: +420 724 121 655
e: simonsafranek@gmail.com

www.dnyevropskehofilmu.cz
www.eurofilmfest.cz

Press DEF:



MICHAELA DVOŘÁKOVÁ

Dny evropského filmu
Days of European Film
Parléřova 17, Praha 6, 169 00,
Prague, Czech Republic
m: +420 732 372 424
e: pr.michaeladvorakova@gmail.com

www.dnyevropskehofilmu.cz
www.eurofilmfest.cz