



Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz

Praha, 26. března 2019

ZAČÍNÁJÍ 26. DNY EVROPSKÉHO FILMU I LETOS MYSLÍ NA DIVÁKY

Praha 4. - 11. 4. / kina Lucerna, Světozor a Kino Pilotů
Brno 4. - 7. 4. / kino Scala

Ozvěny se odehrají v těchto městech a termínech:

Havířov (15. 4. - 17. 4.), Hodonín (16. 4. - 17. 4.), Boskovice (15. 4. - 16. 4.), Červený Kostelec (16. 4. a 18. 4.), Hradec Králové (15. 4. - 17. 4.), Jablonec nad Nisou (19. 4. - 21. 4.)

Dny evropského filmu již 26. rokem nabízí divákům to nejzajímavější ze současné evropské kinematografie. Letos zvou do kin na 45 filmů z různých koutů Evropy. Snímky zařazené do tradičních i zcela nových programových sekcí reflektují témata běžného života: sport, příroda, erotika i láska, hudba nebo možnost volby. Festivalovou dramaturgií tak chtějí jít DEF svému divákovi více naproti. 26. ročník DEF zahájí francouzský film Edmond, první celovečerní film režiséra Alexise Michalika.

Zahajovací snímek DEF - Edmond je skvělým kostýmním komediálním dramatem s francouzským šarmem, jež vypráví příběh básníka a spisovatele Edmonda Rostanda. Ten jako chudý umělec, v podání **Thomase Solivérèse**, dostane šanci svého života – napsat novou divadelní hru. Snímek o zrodu jedné z nejkrásnějších a nejhranějších divadelních her, Cyrana z Bergeracu, ukazuje Rostandovu inspiraci v reálném životě. Na základě filmového scénáře vznikla nejprve divadelní hra, která zaznamenala ve Francii veliký úspěch a získala řadu divadelních cen. Edmond je v distribuci ve 26 zemích a jenom ve Francii jej od lednové premiéry zhlédlo na 700 000 diváků. *„Film byl natáčen také v České republice. Z 41 natáčecích dní padlo právě 40 na Plzeň, Karlovy Vary a Prahu. Diváci tak mohou v záběrech poznat Stavovské divadlo a další lokace. Jeden den natáčení proběhl ve Francii v klášteře Moissac,”* dodává Roman Finger z filmové produkce Sirena Film, který se osobně zúčastní zahajovací projekce i spolu s početnou delegací českého štábu se zástupci za produkci a výpravu.

HLAVNÍ
PARTNER

AXOCOM

MEDIA
BUSINESS
SERVICES

PARTNER

MINISTERSTVO
KULTURY

PRÁHA
PRAHA
PRAHA

Evropská
komise

15 LET ČESKA
V EU

EUNIC

PRÁHA
PRAHA
PRAHA

PRÁHA

PRÁHA

HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER

Česká televize

MEDIÁLNÍ
PARTNER

PRÁHA

RESPEKT

Aktuálně.cz

PRÁHA

es@pats.cz



*Thomas Solivérès jako Edmond Rostand v zahajovacím snímku DEF.
Zdroj: DEF*

ČESKÉ KOPRODUKCE A HOSTÉ FESTIVALU

Z české produkce uvedou DEF v předpremiéře 10. 4. v kině Lucerna pozoruhodný a intimní český debut Kristiny Nedvědové ***Sněží!*** o vztahu tří generací žen v jedné rodině. V hlavních rolích se objeví **Petra Nesvačilová**, **Vanda Hybnerová** a **Hana Vagnerová**. Spolu s režisérkou **Kristinou Nedvědovou** se Petra Nesvačilová i Hana Vagnerová osobně zúčastní předpremiérové projekce. Do nové sekce Matka příroda je zařazen jeden z nejúspěšnějších českých dokumentů ***Planeta Česko***, jehož režisér **Marián Polák** bude osobně divákům k dispozici k debatě na projekci v kině Světozor 6. 4. V tradiční sekci Evropské komise, letos zaměřené na volební rok, se představí snímek ***Mimořádná zpráva*** režiséra **Tomáše Bojara**, který měl premiéru na MFF Karlovy Vary v dokumentární soutěži. Sekce Eurosport nabídne dokument ***King Skate***, také ze soutěže na MFF Karlovy Vary, režiséra **Šimona Šafránka**, který bude s diváky debatovat po projekci v Kině Pilotů ve středu 10. 4. Snímek se může pyšnit čerstvou cenou Český lev za nejlepší dokument.

*“Ze zahraničních hostů se mohou diváci těšit na řeckého režiséra **Tassose Boulmetise**, který v pátek 5. 4. v kině Lucerna osobně uvede svůj snímek **1968** o basketbalovém zápase mezi řeckým A.E.K. a pražskou Slavií. Komedii o stárnoucím superhrdinovi **Supermaník se vrací** má v domácích kinech historicky nejvyšší návštěvnost a na nedělní projekci 7. 4. v kině Světozor jej představí scénárista **Lucien Czuga** a režisér **Félix Koch**. V exkluzivní předpremiéře promítneme lotyšsko-český film **Bille**, který se ve své zemi stal hitem kin i národních cen. Osobně jej představí režisérka **Ināra Kolmane**, která se zúčastní 6. 4. projekce v Pražském kině Lucerna i Brněnském kině Scala a to 5. 4.,” sděluje dramaturgyně DEF, Hana Šilarová.*

PROGRAMOVÉ SEKCE

26. Dny evropského filmu divákům nabídnou 45 snímků rozdělených do 7 sekcí:

Best of / Výběr toho nejzajímavějšího, co vzešlo v horizontu posledních let z kinematografie jednotlivých evropských zemí. Tradiční sekce přináší reprezentativní ukázkou evropských filmů v různých žánrech. Divákům se představí například temný thriller s prvky westernu z Irska s názvem **Black 47** (režie: Lance Daly), v němž si hlavní role zahráli Hugo Weaving (trilogie *Matrix*, trilogie *Pán prstenů*) a Barry Keoghan (*Dunkirk*, *Zabití posvátného jelena*). Snímek se stal nejúspěšnějším filmem v irských kinech za loňský rok. Drama z počátku století s neobvyklým koncem nabízí **Éter** mistra světového filmu, Krzysztofa Zanussiho. Italský syndikát filmových kritiků udělil cenu za nejlepší film a za nejlepší debutující režii filmu **Země hojnosti** (režie: Damiano a Fabiano D'Innocenzo). Krimithriller **Řezník, kurva a jednooký muž** (režie: János Szász) zase ukazuje krvavý milostný trojúhelník v Budapešti dvacátých let.

MEDIA: Láska bez hranic / Láska, sex a erotika ve filmu. Pohled skrze kameru na různé podoby lásky, flirtu a erotického napětí ve vztazích mezi dvěma (a více) lidmi. Diváci si jistě vzpomenou na **Život Adéle** (režie: Abdellatif Kechiche) s Leou Seydoux o hledání (sexuální) identity, který vyhrál na MFF v Cannes Zlatou palmu nebo dvojfilm **Nymfomanka** dánského démona, režiséra Larse von Triera. Ten do svého opusu obsadil známé herce, jakými jsou Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Shia LaBeouf či Uma Thurman. Sekce také přinese intimní a vášnivý portrét jednoho páru s Vincentem Casselem **Můj král** (režie: Maiwenn), který byl uveden v Cannes a herečka Emmanuelle Bercot vyhrála cenu za nejlepší herecký výkon. Díky Kanceláři Kreativní Evropy - MEDIA vrací Dny evropského filmu výrazné filmy zpět do kin. Láska prochází i filmem!

Film & Music / V tradiční sekci se představí filmy s hudební tematikou. Od dokumentů o hudebních hvězdách, přes záznamy opery po hrané hudební filmy. Chodíte rádi na operu? Přijďte na ni do kina! V nabídce je záznam opery **Carmen** (režie: Calixto Bieito) nebo dokument o pařížské opeře **L'Opéra** (režie: Jean-Stéphane Bron), který vyhrál hlavní cenu na MFF Moskva a národní cenu pro nejlepší švýcarský dokument (Swiss Film Prize). Pro fanoušky pop music je připravený životopisný film **Whitney** (režie: Kevin Macdonald) o Whitney Houston. **Srdce Hadiah Trompové** (režie: Erik de Bruyn) zase nabízí odlehčenou lovestory z prostředí námořnictva. To vše v muzikálovém hávu! Letošní DEF bude opět v rytmu hudby!

Matka příroda / Mother Nature / Může jednotlivec pomoci přírodě? Umí se představitelé státu domluvit na odvrácení klimatické změny? Jak se máme chovat ke zvířatům? V této sekci se vyjímá projekce jednoho z nejúspěšnějších českých dokumentů o fascinujícím dobrodružství zvířat a rostlin u nás - **Planeta Česko** (režie: Marián Polák). Na velký byznys spojený s nadprodukcí mléka zase poukáže **Mléčný komplex** (režie: Andreas Pichler), který vyhrál hned dvakrát cenu za nejlepší film a to na festivalech Fünf Seen FF a Green Screen International Wildlife FF.

Eurosport / Zcela nová sekce se zaměřuje na filmy se sportovní tematikou. Ve filmu **1968** (režie: Tassos Boulmetis) se ukáže, jak dopadl basketbalový zápas mezi Řeky a pražskou Slávií v politicky exponovaném roce 1968. **Říše dokonalosti** (režie: Julien Faraut) zase přináší unikátní záběry ze stadionu Roland Garros ze zápasu John McEnroe vs. Ivan Lendl. To vše na 16 mm filmu, který do detailu zobrazuje jedinečný styl hry světové jedničky McEnroea a zachycuje tak jeho pohyb, emoce i techniku. Snímek měl premiéru na Berlinale v sekci Forum. Balkánská komedie **ZG80** (režie: Igor Šeregi) ukáže fotbalové fanoušky odvěkých rivalů – Záhřebu a Bělehradu. Hooligans v jižanských rytmech, to vše na konci 80. let.

LUX Film Prize / Tradiční sekce představuje cenu Evropského parlamentu LUX Film Prize a její tři finalisty včetně vítězného snímku za rok 2018. Cílem ceny je podpořit evropskou kinematografii a také veřejnou debatu o Evropě, jejích hodnotách a sociálních otázkách. Držitelem ceny LUX pro nejlepší film za rok 2018 se stala **Žena na válečné stezce** (režie: Benedikt Erlingsson), komedie o islandské ekologické aktivistce ve středních letech, která se rozhodla změnit svět. Snímek ovládl národní islandské ceny Edda Awards, kde vyhrál celkem v deseti kategoriích. Za zmínku stojí také dokument **The Other Side of Everything** (režie: Mila Turajlić) o temné minulosti jedné rodiny v Bělehradě. Snímek poslední rok cestoval na festivalech a získal například cenu VPRO na festivalu IDFA v Amsterdamu nebo cenu za nejlepší dokument na ZagrebDo. Poslední z nominovaných je komorní drama **Styx** (režie: Wolfgang Fischer) o strachu z neznámého tváří tvář uprchlíkům na širém moři. Film získal mnoho ocenění, včetně čtyř několika cen na Berlinale (Cena ekumenické poroty, cena Label Europa Cinemas, cena Heiner Carow Prize).

K věci: Možnost volby / Zaběhlá sekce K věci se zaměřuje na téma voleb a mediálního obrazu politického dění. Snímek **Mimořádná zpráva** (režie: Tomáš Bojar) dokumentuje práci médií na jednom dni – dni, kdy Miloš Zeman oznamoval, zda bude znovu kandidovat v prezidentských volbách. Komedie **Ženou z boží vůle** (režie: Petra Volpe) se věnuje tématu volebního práva žen ve Švýcarsku. Film dostal Cenu diváků na Tribeca FF. A temný thriller **Mrtvý úhel** (režie: Nabil Ben Yadir) ukazuje belgické podsvětí a policejního kapitána, který se rozhodne vstoupit do krajně pravicové národovecké strany. Tyto filmy reflektují dynamicky se měnící mediální a online svět, v němž je možné upravovat odraz reality a ovlivňovat výsledky voleb.

DOPROVODNÝ PROGRAM

„V posledních letech se DEF zaměřují na práci s publikem. Rádi bychom do kin nalákali i jinou cílovou skupinu, než naše věrné diváky. Proto letos nabízíme sekce, které se snaží přiblížit běžnému divákovi a věnují se tedy tématům každodenního života: erotika, sport, příroda, hudba, láska, volby... Součástí doprovodného programu jsou filmové projekce šité na míru pro rodiny s dětmi nebo seniory. Nezapomínáme na filmovou výchovu a nebude chybět ani tradiční seminář pro filmové profesionály KINO 2019. Evropský dům v době konání DEF proměníme na kino a galerii.“ Sděluje k doprovodnému programu Barbora Golatová, ředitelka 26. DEF.

CARMEN

Neděle 7. 4. v 20:30 hodin, kino Světozor – velký sál, Vodičkova 41, Praha 1



[CARMEN](#) / Francie, 2018, 167 minut, režie Calixto Bieito, francouzsky s českými titulky

Chodíte rádi na operu? Přijďte na ni do kina! Mimořádná projekce sekce Film & Music. „*Nikdy se Carmen nepoddá, svobodná zrozená, svobodná zemře*“ pláče umírající Bizetova hrdinka na konci jedné z nejslavnějších a nejhranějších světových oper. Nezkrotná svoboda, živočišnost a nutkání žít s maximální silou a intenzitou až na hraně, to vše dýchá z nové verze Carmen od španělského režiséra Calixta Bieita víc, než kdy jindy předtím. Ve vášnivém nastudování pařížské Opery se pod taktovkou britského dirigenta sira Marka Eldera představí mezinárodní obsazení. Francouzský tenor Roberto Alagna, mezzosopranistka Elina Garanča z Litvy, sopranistka Maria Agresta z Itálie nebo ruský bas Ildar Abdrazakov.

PROJEKCE PRO SENIORY

Pondělí 8. 4. v 13:30 hodin, kino Lucerna – malý sál, Vodičkova 36, Praha 1



[SRDCE HADIAH TROMPOVÉ](#) / Nizozemí, 2018, 90 minut, režie Erik de Bruyn, holandsky s anglickými a českými titulky

Mladá Hadiah prochází výcvikem u námořnictva, protože je dcerou důstojníka. Celý vojenský drill je pro ni ale příliš svazující. Romantický komediální muzikál v uniformách ukazuje trochu jiný pohled na námořnictvo. Po projekci filmu proběhne přednáška s ukázkami z muzikálů, kterou připravila [Free Cinema](#) – platforma pro filmové vzdělání.

Vstupné: 110 Kč / Vstupné pro seniory: 55 Kč

PROJEKCE PRO RODINY S DĚTMI

Sobota 6. 4. v 15:00 hodin, kino Světozor – malý sál, Vodičkova 41, Praha 1

[PLANETA ČESKO](#) / Česká republika, 2017, 81 minut, režie Marián Polák, česká verze

První celovečerní film o české přírodě ukazuje díky nejmodernějším technologiím zblízka fascinující dobrodružství zvířat a rostlin žijících kolem nás. Za účasti režiséra bude po filmu následovat přednáška o ochraně přírody, kterou povede Ekocentrum Koniklec.

Vstupné: 110 Kč / Sleva pro děti: 55 Kč

FILMOVÁ VÝCHOVA PRO ŠKOLY

Pátek 5. 4., úterý 9. 4., středa 10. 4., čtvrtek 11. 4. v 9:00 hodin,
kino Lucerna – velký sál, Vodičkova 36, Praha 1

Pro zpestření výuky je tu kvalitní evropský film. Letošní nabídka projekcí pro školy nabízí mimořádné dokumenty o aktuálních tématech.

Pátek 5. 4. v 9:00 hodin, kino Lucerna – velký sál, pro studenty 10+

[MLÉČNÝ KOMPLEX](#) / Německo, Itálie, 2017, 90 minut, režie Andreas Pichler, německy s českými titulky



Každý z nás na něm vyrůstal. Z obalů na nás hledí přesvědčivé slogany, které slibují, že budeme zdraví a silní. Je tomu ale opravdu tak? Dokument, který nám přináší vhled do světového mlékařenského průmyslu. Před projekcí filmu se uvede sedm nejlepších krátkých filmů z jazykové kampaně “šprechtíme”, která přispívá k propagaci němčiny mezi dětmi a po projekci proběhne zábavná diskuze.

Úterý 9. 4. v 9:00 hodin, kino Lucerna – velký sál, pro studenty 12+

[MIMOŘÁDNÁ ZPRÁVA](#) / Česká republika, 2018, 73 minut, režie Tomáš Bojar, česká verze

Živý a autentický vhled do práce novinářů tradičních médií v dnešní zrychlené, informacemi přehlčené epoše.

Po projekci filmu proběhne **přednáška o ideologických aspektech filmu**, o historické roli filmu v souboji ideologií napříč časem. **Přednáška** je šitá na míru věku studentů a využívá množství ukázek ze současné populární kultury.

Zajímavý program připravila [Free Cinema](#) – platforma pro filmové vzdělání.

Středa 10. 4., 9:00 hodin, Velký sál kina Lucerna, pro žáky 1. stupně

[PLANETA ČESKO](#) / Česká republika, 2017, 81 minut, režie Marián Polák, česká verze

První celovečerní film o české přírodě ukazuje díky nejmodernějším technologiím zblízka fascinující dobrodružství zvířat a rostlin žijících kolem nás.

Po filmu bude následovat přednáška o ochraně přírody, kterou povede Ekocentrum Koniklec.

Všechny projekce, v rámci *Filmové výchovy pro školy*, lze objednat telefonicky: 705 105 962 nebo emailem: event@eurofilmfest.cz

Čtvrtek 11. 4. v 9:00 hodin, kino Lucerna – velký sál, pro studenty 12+

[KING SKATE](#) / Česká republika, 2018, 82 minut, režie Šimon Šafránek, česká verze



Kultovní postavy českého a světového skateboardingu v příbězích zlámaných kostí, nezlomných přátelství a divoké jízdy za svobodou uprostřed komunismu.

Po projekci filmu proběhne **přednáška o českém dokumentu**, o jeho historii, současnosti a jeho významných jménech. Přednáška, podaná zábavnou a dynamickou formou, je šitá na míru věku studentů a využívá množství ukázek ze současné populární kultury.

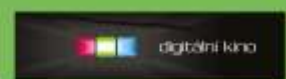
Zajímavý program připravila [Free Cinema](#) – platforma pro filmové vzdělání.



Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz



26. DNY EVROPSKÉHO FILMU, KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA MEDIA A DIGITÁLNÍ KINO



UVÁDĚJÍ:

KINO 2019

Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály.
Středa 10. dubna 2019, 9:30 - 13:00 hodin, Goethe Institut, Masarykovo náb. 22, Praha 1

Jak se pracuje s evropským filmem v českých kinech? Jakou práci s ním má distributor? Řeší divák, zda se jedná o evropský film, nebo film obecně? Na tyto a další otázky ohledně evropského filmu vám odpoví čeští kinaři a distributoři: Aerofilms, Artcam Films, Pilot Film, Produkce Radim Procházka.



PREZENTACE PROJEKTU NOVÉ KINO 2018-2019

Dvouletý projekt Nové kino 2018-2019 je určený pro provozovatele kin a každý rok se ho může účastnit deset českých nebo slovenských kin vybraných na základě předložených projektů. Semináře probíhají na třech zásadních festivalech, kde se účastníci seznamují s prací s jednotlivými typy filmů. Součástí všech seminářů je veřejně přístupná prezentace účastníků v rámci Industry programů, nebo podrobné analýzy návštěvnosti různých typů filmů v kinech. V části určené evropskému filmu na reálných datech ukážeme, jak diváci na evropské filmy chodí a zda má smysl je uvádět. Analyzován bude rok 2018.

PROGRAM

09:30 – 10:00	Snídaně
10:00 – 10:20	Představení projektu Nové kino 2018-2019
10:20 – 11:15	Prezentace účastníků projektu Nové kino 2018-2019
11:15 – 12:00	Evropský film v českých kinech
12:00 – 13:00	Oběd

Účast prosím potvrďte na e-mail: media@kreativnieuropa.cz



HLAVNÍ
PARTNER

AXOCOM

MEDIA
BUSINESS
SERVICES

PARTNER

MINISTERSTVO
KULTURY

PRAGA
EUROPEAN
FILM FESTIVAL

Evropská
komise

15 LET ČESKA
V EU

EUNIC

PRAGA
EUROPEAN
FILM FESTIVAL

PRAGA
EUROPEAN
FILM FESTIVAL

PRAGA
EUROPEAN
FILM FESTIVAL

HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER

Česká televize

MEDIÁLNÍ
PARTNER

PRAGA
EUROPEAN
FILM FESTIVAL

RESPEKT

Aktuálně.cz

PRAGA
EUROPEAN
FILM FESTIVAL

es@pats.cz

KINO EVROPSKÝ DŮM

Středa 10. 4. v 19:00 hodin, Evropský dům, Jungmannova 24, Praha 1



[MURER – ANATOMIE PROCESU](#) / Rakousko, Lucembursko, 2018, 137 minut, režie Christian Frosch

Film, natočený podle skutečných událostí, představuje rekonstrukci procesu s Franzem Murerem z roku 1963, příslušníkem SS za války, který se v 60. letech stal politikem a váženým občanem. Murer – Anatomie procesu se ze soudního dramatu proměňuje v příběh o manipulaci pravdy, paměti, zákulisních politických hrách a také (ne)možnosti odpuštění hříchů.

Ceny: Diagonale, Rakousko 2018: Nejlepší snímek. Vídeňská filmová cena 2018: Speciální cena poroty.

Promítání je ZDARMA, ale je nutná online rezervace:

<https://kinoaero.colosseum.eu/incoming.aspx?mrsid=6&eventid=88292>

GALERIE EVROPSKÝ DŮM

Od 4. 4. do 21. 4., Evropský dům, Jungmannova 24, Praha 1

Výstavu festivalových plakátů s názvem „26 LET S EVROPSKÝM FILMEM“ pořádá Evropský dům v Praze. Budete-li mít cestu Jungmannovou ulicí, můžete se pokochat smělými vtipnými designy plakátů zvoucích do kin, které svého času zdobily plakátovací plochy.



Parléřova 17
169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
www.dnyevropskehofilmu.cz

Vstupné na jednotlivé projekce DEF v Praze a Brně je **110 Kč**. **Pro seniory** je připraveno vstupné za **55 Kč** + seniorská projekce v Lucerně. Vstupenky na všechny filmy je možné zakoupit přes [online prodej](#). Vstupenky lze také rezervovat telefonicky nebo emailem.

Katalog DEFu je k dispozici ve všech kinech a u partnerů přehlídky **zdarma**.

*Heligonka, megafon, reflektor, klapka, mikrofon...
Tu ten točí, tamten snímá, ti tam cvičí, ona hraje...
A všichni dohromady vyrábějí film.
Zvířátka se tomu jen smějí.*

Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 26. ročníku DEFu stojí Marija Petrinjac a Hana Kovačević.

Slavnostním zahájením diváky tradičně provede Lukáš Ruml.

Podrobný program DEFu v jednotlivých městech, přehled a popis sekcí, katalog ke stažení, fotografie, novinky, informace k prodeji vstupenek, k doprovodnému programu apod., diváci naleznou na www.dnyevropskehofilmu.cz a na [FB](#) 26. Dnů evropského filmu.

Akreditační formulář pro novináře je ke stažení na www.eurofilmfest.cz/akreditace. Vyplněné formuláře zašlete, prosím, do úterý 2. 4. na pr.michaeladvorakova@gmail.com.

PŘEHLÍDKA SE KONÁ POD ZÁŠTITOU: MINISTRA KULTURY ČR ANTONÍNA STAŇKA, ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR, PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ZDEŇKA HŘIBA, PRIMÁTORKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ A STAROSTY MČ PRAHA 1 PAVLA ČIŽINSKÉHO / POŘÁDÁJÍ: VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY EVROPSKÝCH ZEMÍ A ZASTOUPENÍ EVROPSKÉ KOMISE V ČR / ZA PODPORY: MINISTERSTVA KULTURY ČR, HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA A MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1

HLAVNÍM PARTNEREM JE MEDIÁLNÍ SPOLEČNOST **AXOCOM** / HLAVNÍM MEDIÁLNÍM PARTNEREM JE **ČESKÁ TELEVIZE** / MEDIÁLNÍMI PARTNERY JSOU **ČSFD.CZ**, **RESPEKT**, **AKTUÁLNĚ.CZ**, **PROTIŠEDL.CZ** a **EXPATS.CZ**

Kontakt pro novináře:

Michaela Dvořáková, PR DEF / +420 732 372 424 / pr.michaeladvorakova@gmail.com

HLAVNÍ
PARTNER

AXOCOM

MEDIA
BUSINESS
SERVICES

PARTNER

MINISTERSTVO
KULTURY

PR
PRAHA
PRAHA

Evropská
komise

15 LET ČESKA
V EU

EUNIC

PR
PRAHA
PRAHA

PR
PRAHA
PRAHA

PR
PRAHA
PRAHA

HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER

Česká televize

MEDIÁLNÍ
PARTNER

ČSFD

RESPEKT

Aktuálně.cz

PROTIŠEDL

expats.cz